

EKİM 1. HAFTA

Perşembe

FEN ETKİNLİĞİ: "Tat Testi" (Öğretmen Rehberliğinde DeneySEL Çalışma)

- Her çocuk için minik tadım kapları hazırlanır (şekerli su, tuzlu su, limonlu su, acı biber). •Öğretmen sırasıyla kapları sunar ve tadım yapmadan önce tahminde bulunmaları istenir.
- Tat alma sonrası çocuklar hangi tada ait olduğunu söyler ve duyu panosuna çıkar. •Tatların hangi yiyeceklerle ilgili olduğu açıklanır.

DRAMA ETKİNLİĞİ: "Tatların Dünyası"

- Her çocuk bir tat olur: Tatlı, Tuzlu, Ekşi, Acı •Her tat kendini tanıtır: "Ben tatlıyım. Tatlı şeyler yendiğinde yüzlerde gülümseme olur." •Müzik eşliğinde tatlar birbirlerine karışır. Müzik durduğunda tatlar birbirine duygularını anlatır. •"Tatlı olsaydın ne olurdun?", "Ekşi bir şey yeseydin nasıl hissederdin?" gibi canlandırmalar yapılır.

SANAT ETKİNLİĞİ: "Tat Maskeleri Tasarlıyorum" •Çocuklar seçtikleri tat duygusunu bir maskeye dönüştürür. •Tatlı için pastel tonlar, ekşi için dalgalı çizgiler vb. •Maskeler ile sınıfta "Tat Karnavalı" yürüyüşü yapılır.

MATEMATİK ETKİNLİĞİ: "Hangi Tadı Sevdik?" •Dört farklı renkte karton hazırlanır. •Her çocuk en sevdiği tat için oy verir. •Oylar tabloya yapıştırılır. •Hangi tat daha çok sevildi? Grafikte gösterilir.

Cuma

"Kokuları Tahmin Et" 1.Çocuklar masalara alınır. Gözleri kapatılır. 2.Öğretmen sırayla kutulardaki kokuları uzatır (limon, kahve, sabun, sarımsak...). 3.Her koku sonrasında çocuk tahminde bulunur. 4."Bu koku sana neyi hatırlatıyor?" sorusu sorulur. 5.Kokuların güzel ya da kötü olduğu değerlendirilir. Alan Becerisi: Bilimsel gözlem - fen alanı Sosyal Duygusal: Duyular yoluyla çevreyi anlamlandırma "Hayvanlara Kulübe" 1.Öğretmen, "Koku takip ederek yiyecek bulan hayvanlar" videosu izletir. 2."Koku sayesinde hangi hayvanlar av bulur?" sohbeti yapılır (köpek, ayı, köstebek vb.) 3.Hayvanların barınma ihtiyacı konuşulur. 4.Karton kutular ve renkli malzemelerle küçük barınaklar (kulübeler) yapılır. 5.Her çocuk, bir hayvan figürü seçip kulübesini oluşturur. Alan Becerisi: Sanatsal ürün oluşturma / Değerler: Hayvan sevgisi ve barınma hakkı - Hayvanları Koruma Günü vurgusu

"Kokunun Peşinden Giden" 1.Çocuklar gözlerini kapatarak bir yöne doğru yürür. 2.Öğretmen bir yöne doğru koku (örneğin vanilya) saçar. 3."Burunlarımızla yön bulalım" denir. 4.En çok kokuyu alan çocuk hedefe ulaşır. 5.Aynı oyun, köpek gibi koklayan hayvan canlandırmasıyla sürdürülür.

EKİM 2. HAFTA

Pazartesi

"Müze Eseri Tasarlıyorum" Çocuklara seramik hamuru verilir. "Müze vitrini için bir eser tasarla." yönergesiyle geçmişte kullanılan objelerin üç boyutlu modelleri yapılır. Kuruyan eserler kartona yapıştırılır ve üzerine açıklama yazılır.

Ek: Müzede sergileme alanı köşe olarak sınıfta hazırlanır. Her çocuk kendi eserini anlatır.

"Eski-Yeni Eşleştirme" Karma karışık şekilde resimli kartlar (eski telefon, yeni telefon, eski buzdolabı, yeni buzdolabı, çamaşır tahtası vs.) çocuklara verilir. Kartlar "eski" ve "yeni" olarak sınıflandırılır. Sıralama yapılır: "Sence bu eşyaların hangisi daha önce icat edilmiştir?" Grafik oluşturma çalışması yapılabilir: "Kaç tane eski eşya var?"

"Taş Devri Şarkısı" (Ritim Orff Çalışması) Ritim çubuklarıyla "Tık tık taş baltam / Kazı kazı toprağım / Bul bul fosilimi / Müzeye koyarım!" Çocuklar müze eşyalarıyla ses çıkarır (metal bardak, taş, çubuk gibi). Fosil bulunca ritimle kutlama yapılır.

Salı

Öğretmen okula üstünde daireler olan bir kıyafetle gelir. Çocuklara: "Üstümdeki şekle benzer şekiller doğada, çevrenizde gördünüz mü?" Diye sorar. Çocuklarla beyin fırtınası yapılır ve bu şeklin adının "daire" olduğu söylenir. Öğretmen: "Daha önce salyangozu incelemiştik. Salyangozun kabuğu daireye benziyor mu sizce?" Okulda, bahçede farklı daire şekillerinin olduğu varlıklar bulunur. Daire parmak oyunu söylenir. Çocuklar parmak oyununu önce elleriyle sonra bedenleriyle canlandırırlar. Öğretmen yere kartondan yaptığı daire şeklini yerleştirir. Çocuklar "Daire daire dairecik" dendiğinde dairenin etrafında dolaşırlar. "Ortasında havuzcuk" dendiğinde çömelip kartonun içinde su varmış gibi suya dokunurlar. "Bir serçe gelmiş su içmiş" dendiğinde su içme hareketi yaparlar. Sonrasında kuş gibi sınıfta uçuş hareketi yaparlar. Çocuklara serçenin ne demek olduğu sorulur ve bir kuş türü olduğu anlatılır. (Sınıfa ya da bahçeye daire şeklinde bir tepsi getirilip içine su doldurularak aynı şekilde hareketler yapılabilir. Tepsi hayvanların su içmesi bahçeye bırakılabilir.)

FENOMEN MİNİK 1. KİTAP SAYFA 28 TAMAMLANIR

Çarşamba

Hareket etkinliği için spor alanına geçilir. Öğretmen çocuklara mini fileden top atma oyunu hazırlar. Her çocuk kendi turunda topu karşı alana atmaya çalışır, başarılı olanlara "sayı kazandın" diyerek olumlu pekiştirme yapılır. Sonrasında çocuklar ikiye ayrılarak paslaşma yapar. Topu yönlendirme, hedefe atma gibi beceriler desteklenir.

Sanat merkezinde çocuklara "Sen bir voleybol topu tasarlasaydın nasıl olurdu?" sorusu yöneltilir ve farklı renklerde top desenleri çizdirilir. Bazı çocuklar Türk bayraklı, bazıları yıldızlı top çizer. Çalışmalar pano hâline getirilir.

Müzik merkezinde "Top elimde düşürmem, havaya atıp tutarım" sözleriyle ritim çalışması yapılır. "Bum bum top, bum bum smaç" diyerek ritimle eşleşen adımlarla yürünür. Hareketli voleybol temalı çocuk şarkıları dinlenerek dans edilir.

Fen merkezinde "Top nasıl sekebilir?", "Topun içinde ne var?" gibi sorularla topun fiziksel özellikleri incelenir. Top suya konduğunda batır mı yüzer mi deney yapılır.

Perşembe

"Daire Daire Yuvarlak" Sınıfın ortasına büyükçe bir daire çizilir ya da ipten çember yapılır. Çocuklar müzik eşliğinde bu dairenin etrafında dans ederler. Müzik durunca öğretmen:

"BÜYÜK daireye sıçrayalım!" "KÜÇÜK daireye zıplayalım!"

Müzikle ritim tutturarak büyük ve küçük nesneler arasında zıplama, sekme, sıçrama gibi psiko-motor hareketler yapılır.

"Yağmur Noktaları ve Renkli Daireler" Her çocuk bir A4 kâğıdına büyük ve küçük daireler çizer. Farklı renklerde boyanarak şemsiye deseni oluşturulur. İsteyen çocuklar kesip bir fon kâğıdına şemsiye kolajı yapar. Ortaya çıkan işler sınıfta bir "DAİRE GALERİSİ" olarak sergilenir. "Yağmur ve Renkler" konulu resimli kitaplar. FENOMEN 1. KİTAP 30-31 TAMAMLANIR.

"AYNI NOKTAYI BUL" (Sayfa 31) Çocuklar şemsiye görevini tamamladıktan sonra öğretmen, eline bir resim kâğıdı alır ve üzerinde 4 sarı daire çizer. "Ben bu dört daireyi birleştirdim. Siz de aynısını yapabilir misiniz?" diye sorar. Çocuklar kitaplarındaki kare içindeki sarı daireleri dikkatlice inceler. Hangi dairelerin nasıl çizildiği ile ilgili analiz yaparlar ve aynısını yapmaya çalışırlar. Öğretmen Yönergesi: "İlk önce gözlerinle incele, sonra parmağınla takip et, sonra çiz." "Acaba birleştirilen daireler sana neyi hatırlatıyor?" "İkiş şekiller yapabilir miyiz?" Gelişim Alanı: Görsel algı, dikkat, el-göz koordinasyonu, şekil takibi

Cuma

Öğretmen çocuklara sarı, turuncu ve kahverengi tonlarında çeşitli yapraklar getirerek sınıfa sonbaharın geldiğini duyurur. Ardından Fenomen Çocuk 1. Kitap 32. sayfası açılır. Çocuklarla birlikte resimdeki ağaçlardaki yaprak renkleri, havanın durumu, gökyüzü ve yerde biriken yapraklar üzerine konuşulur. "Bu ağaçlar bize ne anlatıyor olabilir?" sorusu yöneltilerek çocukların dikkatini detaylara çekmesi sağlanır.

Öğretmen: "Şimdi biz de sonbahar mevsimini yaşayalım! Hep birlikte sonbaharın kokusunu hissedeceğimiz bir yürüyüşe çıkacağız." diyerek çocukları bahçeye çıkarır. Her çocuk eline bir "Yaprak Dedektif Formu" alır. Bu forma, 32. sayfada örneği görülen ağaç türlerinden hangisinin yaprağını bulduysa, altına o yaprağın rengini ve büyüklüğünü çizer. Sayfa tamamlanır. Yürüyüş sonrası sınıfa dönülür. Öğretmen, Fenomen Çocuk 1. Kitap 33. sayfasındaki resim üzerine çocuklarla sohbet eder. "Buradaki çocuklar sonbaharda ne yapıyor?" sorusu ile dikkatleri görseldeki sosyal yaşantıya çeker. Ardından çocuklardan benzer bir sonbahar anısını canlandırma-ları istenir. Daha sonra öğretmen, büyükçe bir kartona 33. sayfada yer alan sonbahar temalı sahneye benzer bir "Sonbahar Panosu" hazırlatmak üzere çocuklara farklı yapraklar, sulu boya ve parmak boya sunar. Her çocuk el izinden ya da yaprak baskısından sonbahar ağaçları oluşturur. Oluşan görseller, panoya yerleştirilerek sınıfın "Sonbahar Sergisi" oluşturulur.

EKİM 3. HAFTA

Pazartesi

Öğretmen, sınıfa büyük bir "1" rakamı posterini ile girer ve çocuklara "Bugün tanışacağımız çok özel bir rakam var. Kim olabilir sizce?" diye sorar. Çocukların tahminleri alınır. Ardından Fenomen Minik Sayılar Kitabı'nın 1. sayfası sınıfa gösterilir. Sayfa üstünden birlikte 1 rakamının şekli, yönü, yazımı ve görsel ilişkisi yorumlanır. Daha sonra öğretmen bir sepette tekli oyuncaklar getirir. Çocuklara "Bu sepetin içinde her şeyden sadece 1 tane var. Neden sizce?" diye sorarak çocukları düşünmeye yönlendirir. Ardından çocuklarla birlikte "1" rakamı parmakla havaya, yere ve sonra kitaplarına çizilir. Kitaptaki örnek çalışma birlikte tamamlanır. Daha sonra çocuklardan "1" rakamı ile başlayan kendi küçük hikâyelerini anlatmaları istenir. Örneğin: "Bir sabah kalktım ve..." ile başlayan kısa bir kurgu üretmeleri teşvik edilir. Öğretmen çocukları büyük bir çember yapmaya davet eder. "Şimdi herkes sırayla ortaya gelecek ve sadece 1 hareket yapacak" der. Örneğin zıplamak, dönmek, selam vermek... Herkes sırasıyla tek bir hareketle kendini ifade eder. Ardından müzik açılır ve çocuklardan sadece 1 nesneyle oynayarak dans etmeleri istenir (bir mendil, bir şapka, bir top). Son olarak "1, 2, 3 dur!" komutuyla çocuklar hareketi durdurur. Ardından Fenomen minik matematik kitabında 2. Ve 3. Sayfa yapılır.

Salı

Öğretmen, sınıfa gerilmiş bir ipe mandallarla gerçek veya görsel röntgen filmleri asarak çocukları karşılar. "Sizce bu nedir? Neyi gösteriyor olabilir?" gibi sorularla dikkatleri röntgenlere çeker. Öğrencilerin yanıtları alınır, fikir yürütmeleri teşvik edilir. Ardından Fenomen Minik 36. sayfa açılarak organlarla ilgili etkinlik yönergeye uygun tamamlanır.

Sonrasında öğretmen:

"Bir röntgen cihazı olsaydın, arkadaşının içini nasıl gösterirdin?" diyerek çocukları ikili gruplara ayırır. Bir çocuk röntgen makinesi, diğeri ise "çekilen kişi" olur. Bedenin hangi bölgesinin görüntülediği sözel olarak ifade edilir, jest ve mimiklerle canlandırılır. Gruplar rollerini değiştirerek devam eder.

Çarşamba

Bahçede Sembol Avı (Matematik / Hareket / Merak-Odaklanma) Bahçeye yerleştirilen sembol kartlarını çocuklar ellerindeki örneklerle karşılaştırarak bulur. Sembol bulunduktan sonra çizgi üzerinde zıplama, yürüme gibi hareketler yapılır.

- Etkinlikten önce bahçeye +, -, = gibi matematiksel sembollerin yer aldığı kartlar gizlice yerleştirilir.
- Çocuklar dışarıya alınır. "Bahçede sihirli semboller saklı! Acaba onları bulabilir misiniz?" diyerek heyecan uyandırılır.
- Her çocuğa elindeki kartı göstererek, aynı sembolü bahçede bulmaları istenir.
- Çocuklar sembolü bulduklarında bir arkadaşına gösterir ve birlikte yeni bir kartın yerini keşfeder.
- Her sembol için çocuklardan "Bu sembol ne işe yarıyor olabilir?", "+ işaretinin anlamı nedir?" gibi sorulara cevap vermeleri beklenir.
- Etkinlik sonunda çocuklara sembollerle ilgili tebeşirle çizgi çizdirilir ve bu çizgide yürüme/zıplama gibi psikomotor yönergeler verilir.

Perşembe

Kodlama Yolculuğu (Matematik / Bilişsel Gelişim)

Kodlama kavramlarını tanıma, yön kavramlarını kullanarak sıralı yönerge takibi yapma.

Öğretmen sınıfa yere serilmiş büyük bir kod haritası yerleştirir. Haritada başlangıç (okul kapısı) ve bitiş (sınıf) noktası vardır. Öğretmen, "Okula geldik, ama sınıfımıza ulaşmamız için bazı ipuçlarını çözmeliyiz!" der.

Çocuklara üzerinde oklar bulunan kartlar dağıtılır.

Çocuklar bu oklarla sıralama yapar: "İleri, sağa, ileri, sola" gibi. Sıra ile herkes kendi kart dizisini haritada uygular ve sınıfa ulaşır. Her hamle sonrası "Nereye gittin?", "Neden o yöne gittin?", "Şimdi neredesin?" gibi sorularla düşünceleri desteklenir.

Kodlama Zinciri (Sanat / Grup Çalışması)

Sıralı düşünme ve iş birliği yaparak görev tamamlama becerilerini geliştirme.

Çocuklar 3-4 kişilik gruplara ayrılır.

Her grup farklı renklerde kartlara "Başla / Git / Dön / Bitir" gibi adımları yazar.

Bu kartlarla sınıfın içinde mini bir parkur planlarlar.

Bir grup başka bir grubun oluşturduğu parkuru uygular.

Uygulama sonrası neler doğru/neler farklı yapıldı birlikte değerlendirilir. Fenomen minik 40. Sayfası tamamlanır.

Cuma

1. Hikâye Anlatımı ve Drama: Öğretmen: Çocuklara "Bugün çok özel bir misafirimiz var, onun adı 2!" diyerek tahtaya 2 rakamını çizer. Ardından İğde ve Ladin'in hikâyesini anlatır. Hikâyede geçen olaylar sırasında çocuklara eşlik ettirilir: 2 kulak tutma (ellerle kulak gösterme) 2 ağaç arasında sek sek (yer değişme) 2 elma toplama (hayali elma toplama) 2 kuş gibi kanat çırpma

2. Doğal Malzemeye Sanat Çalışması: Öğretmen: Doğadan toplanan meşe palamudu şapkaları, yapraklar, minik taşlar, çubuklar getirilmiştir. Her çocuğa 2 rakamı şeklinde kesilmiş kartonlar dağıtılır. "Şimdi 2 rakamını İğde ve Ladin'in ormanından gelen malzemelerle süsleyelim. İster 2 taş, ister 2 yaprak... Ama her şey ikili olsun!" Çocuklar 2 rakamını doğal malzemelerle doldurur.

EKİM 4. HAFTA

Pazartesi

DESENLERİN DANSI

Öğretmen: "Bakın, kırmızı çiçek - mavi kelebek - sarı çiçek - kırmızı çiçek... sonra ne gelmeli?" diyerek örüntü tamamlar. Her çocuk kendi "halı desenini" oluşturur.

Öğretmen, "Örüntü, tekrar eden desenlerdir. Doğada da örüntüler vardır. Güneş doğar, batar... yapraklar sararır, düşer... Her şey bir örüntüdür." diyerek doğayla ilişkilendirir.

RİTİMLİ ÖRÜNTÜ "Desenlerin Dansı" adlı ritmik şarkı açılır. Şarkı boyunca çocuklar sırayla kırmızı-sarı-mavi şeritlerden oluşan ritim çubuklarını sallar. "Ritmik fark et, sıranı kaçıрма!" oyunu oynanır.

HİKÂYE - "BÜYÜKANNE HALISINI UNUTURSA" Öğretmen örüntüsü bozulmuş halı hikâyesi anlatır. Çocuklara "Sen olsaydın nasıl bir desen yapardın?" sorusu sorulur. Her çocuk hayalindeki halı desenini çizer ve anlatır.

Fenomen minik erken okur yazarlık 5- 6-7 sayfalar tamamlanır.

Salı

A Sesi Nerede Saklı? (Türkçe/İşitsel Farkındalık) Öğretmen "Arı armut yemiş, Ayşe ayakkabı almış" gibi içinde A sesi geçen cümleler söyler. Çocuklar el çırparak "A" sesini yakalar. Sonrasında büyük ve küçük A harfi tahtada tanıtılır. Öğretmen: "Şimdi hep birlikte ağızımızı açalım ve A sesi çıkaralım. Benimle birlikte topu havaya atarken 'Aaaa!' diye bağıracağız." Fenomen minik 1. Kitap 44 sayfa tamamlanır. Fenomen minik erken okur yazarlık kitabı 2.3.4.5. sayfalar tamamlanır. Arıcılık Belgeseli ve Sohbet (Sosyal-Fen Okuryazarlık) Öğrencilerle birlikte kısa bir belgesel izlenir: "Arılar nasıl bal yapar?" Sonrasında öğretmen sorar: "Arılar hangi işte çalışıyor?" "Arıcılık ne demektir?" Tahtaya "A" harfiyle başlayan kelimeler yazılır: Arı, Arıcılık, Ağaç, Ay... Fenomen minik sesler kitabı 3-4 tamamlanır.

Beş Minik Arı (Parmak Oyunu & Drama) Öğrenciler her kıta ile birlikte bir parmak kaldırarak "Beş Minik Arı" oyununu oynar. Sonrasında hep birlikte sınıf içinde arı olup dolaşırlar. Öğretmen: "Şimdi hepiniz arı oldunuz. Çiçekten çiçeğe uçun, sonra kovanınıza dönün." Kutular kovan gibi kullanılır, çocuklar bal toplar gibi yapar.

Çarşamba

Sabiha Gökçen Kimdir? (Türkçe - Sosyal Alan) Çocukların tarihi bir kadın figürü tanıyarak rol model algısı geliştirmeleri. Öğretmen Sabiha Gökçen'in hayatını kısa bir sunumla anlatır.

Sunumda "Cesaret nedir?", "Sence kahramanlık nasıl bir şey?" gibi sorular yöneltilir. Çocuklardan pilot olsalardı ne yaparlardı diye hikâyeye uydurmaları istenir. Fenomen minik 1. Kitap sayfa 45 tamamlanır. Hikâyeler görsellerle desteklenir.

Uçuyorum - Drama Çalışması (Hareket - Drama)

Beden farkındalığı ve özgürlük kavramı üzerine yaratıcı drama Öğretmen: "Şimdi pilot Sabiha gibi uçalım." der.

Çocuklar kollarını açar ve sınıfta uçuyormuş gibi gezerler.

Ardından yere inip pilot kaskı, kemeri gibi eşyaları hayal ederler. Drama sonunda: "Kendini nasıl hissettin? Gökyüzünde olmak nasıl bir duygu?" soruları sorulur. Fenomen minik çizgi çalışması kitabında 2-6 sayfalar tamamlanır.

Perşembe

Öğretmen çocuklara bir gün önceden uygulanmış hava durumu etkinliğini hatırlatarak hava durumu kartlarını gösterir. Öğretmen çocuklara sorar: "Rüzgar esince neler olur sizce?" çocukların fikirleri alındıktan sonra çocuklarla şaşırtmaca oyunu oynanacağı söylenir.

YAĞMUR, KAR, DOLU, FIRTINA Yağmur (Parmaklar aşağı sallanır) Kar(Ellerle dizlere yukardan aşağı doğru vurma hareketi yapılır.) Dolu(Ellerle göğse vurulur.) Fırtına (Eller iki yana sallanır.) Öğretmen parmak oyununu giderek hızlı söylemeye başlar. Çocuklardan hareketleri şaşıran olursa ortaya geçip komik bir hareket yapar.) Sonrasında "Rüzgar Esince" isimli hikaye kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Kitaptaki hava durumları hakkında sohbet edilir. Öğretmen güçlü bir rüzgarın ne olduğunu çocuklara sorar. Fırtına kelimesi üzerinde durulur. Öğretmen fırtına fotoğraflarını çocuklara gösterir. Sınıfta ya da bahçede rüzgar çıktığı hayal edilir. Fakat engelleri aşip en son herkesin arabaya bineceği söylenir. Sandalyeler bir yere toplanır ve büyük bir araba oluşturulur. Arabaya giden yolda yerde kare dikdörtgen uzunca bloklar koyulur. Çocuklar bu blokların veya legoların üzerine basarak dengede durarak gitmeye çalışırlar. Parkuru başarılı bir şekilde geçenler parkur sonundaki arabaya binerler. (Parkurda denge tahtası kullanılabilir.) Parkurun ikinci aşamasında çocuklar ellerine pet şişe ya da rulo kağıt alır ve üzerine top koyarak topu düşürmeden parkuru tamamlarlar. Parkur bitiminde herkes arabada sandalyesine oturur. Öğretmen eline bir pipet alır ve pipetle rüzgarı nasıl oluşturacağını çocuklara sorar. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine pipet üfleme çalışması yapılır. Öğretmen fırtına deyince çocuklar pipetlerini kuvvetli bir şekilde üflerler. Öğretmen masaya farklı cisimler koyar. Pipetle nesneleri üfler ve hangi nesnelerin hareket ettiği hangilerinin etmediği gözlemlenir. Çocuklarla nesnelerin ağırlık ve hafiflikleri üzerine konuşulur. Çocuklar da ellerine pipet alırlar ve bahçedeki varlıkları üflerler. Üfledikleri varlıklardan hangilerinin hareket ettiği hangilerinin etmediği hakkında sohbet edilir.

Cuma

Çocuklar bir gün önceden okunan "Rüzgar Esince" kitabındaki görsellerde rüzgarda dalgalanan şeyi hatırlamaya çalışırlar. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine öğretmen kitapta Türk bayrağının rüzgarda dalgalandığını söyler. Türk bayrağının hangi renk olduğu, üzerinde hangi simgelerin olduğu konuşulur. Öğretmen bayrağımızı tanıttıktan sonra her ülkenin bir bayrağı olduğunu vurgular. Her ülkenin bayrağındaki simgelerin ve renklerin farklı olduğu söylenir. Diğer ülkelerin bayrakları incelenir. Birçok bayrak içinden Türk bayrağını bulmaya ilgili çalışma sayfası yapılır. Bayrakların ülkelerin özgürlüklerini simgelediği belirtilir ve çocuklarla özgürlük kelimesi hakkında beyin fırtınası yapılır. Çocuklardan gelen cevaplar not alınır. Çocuklar bu sırada özgürlüğün resmini çizerler. Türk bayrağıyla ilgili mandala çalışmasının yapılması için hazırlıklar yapılır. Öğretmen öncesinde çocuklara mandala çalışmasının kurallarını anlatır. Mandala çalışmasının ardından birlikte bayrak şiiri okunur. Çocuklar bildikleri bayrakla ilgili şiirlerini söylerler. "BAYRAĞIM-Dalgalan şanlı bayrak/Vatanın yüzü gülsün./Dalgalan şahlanarak/Varım, yoğun ülkümsün./Çocuklar bahçede iki grup olurlar. Gruplar arka arkaya dizilip ayakta dururlar. En öndeki çocuk eline bir bayrak alır ve koşarak belirlenen mesafeye kadar giderler. Belirlenen mesafeye kadar giden çocuk dönüp grubunun yanına koşarak gider. Grubundaki en önde duran çocuğa elindeki bayrağı verip en arkaya geçer. En öndeki çocuk aynı şekilde koşarak oyuna devam eder. Gruptaki çocuklardan en hızlı bayrağı taşıyan grup oyunu kazanır. "Bayrak taşıma" oyunu bu şekilde çocukların isteklerine göre devam ettirilir. Hep birlikte "Sonsuza" şarkısı söylenir. "SONSUZA-Kırmızı bayrağım, Atatürk'ten emanet/Kırmızı bayrağım, gökte dalgalanıyor Sonsuza, sonsuza/Sonsuza kadar biz onu hep koruyacağız/Sonsuza, sonsuza, Sonsuza dek onu koruyacağız Kurtuluş savaşında, birlik oldu bu millet/Tek bayrak tek yürek, kuruldu cumhuriyet/Sonsuza, sonsuza, Sonsuza kadar biz onu hep koruyacağız/Sonsuza, sonsuza, Sonsuza dek onu koruyacağız./Bayrak deneyi için hazırlıklar yapılır. Çocuklara öncesinden bayrak görüntüsünün nasıl sağlanabileceğiyle ilgili fikirler alınır. Öğretmen geniş cam bir tabağa kırmızı su dökülür. Kırmızı suyun içine kağıttan katlanmış ay ve yıldız bırakılır. Kağıtlar suyun etkisiyle açılır ve bayrak görüntüsü oluşur.

EKİM 5. HAFTA

Pazartesi

Öğretmen çocuklara Atatürk'ün resmini gösterip kim olduğunu sorar. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine adının Mustafa Kemal soyadının Atatürk olduğunu belirtir. Atatürk slaytını çocuklara gösterir. Sunumda Atatürk'ün ailesi, doğduğu ev, kimliği, okuduğu okullar, sevdiği danslar vardır. Atatürk'ün asker olduğu görselde sınıfça asker olunup asker yürüyüşü yapılır. Öğretmen Atatürk ün kitap okumayı, zeybek oynamayı, yüzmeyi ve çocukları çok sevdiğinden bahseder. Sınıfta yüzme hareketleri yapılır, Zeybek oyunu oynanır. Çocuklar Atatürk'ün Atatürk' ün sevdiği şarkılar açılır. "Atatürk Sevgisi" isimli parmak oyunu söylenir. ATATÜRK SEVGİ-Sİ

Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üstünde açılır.) Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur) Görebilseydim ATAM'ı Sarılırdım önce (sarılma hareketi yapılır.) Çiçek bahçelerinden çiçek toplardım (çiçek toplama hareketi yapılır.) Önce gül (sağ elin başparmağı gösterilir, diğer parmaklar kapatılır.) Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir, diğer parmaklar kapatılır.) Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir, diğer parmaklar kapatılır.) Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir, diğer parmaklar kapatılır.) Gelincik de toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir, diğer parmaklar kapatılır.) ATAM'a armağan ederdim. (sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır.)

Salı

Okul ve sınıf bayrama uygun şekilde süslenir. Cumhuriyet şarkıları sınıfta söylenerek dans edilir. Ertesi günün Cumhuriyet Bayramı olduğu belirtilir ve bayramların coşkulu bir şekilde kutlanması gerektiği vurgulanır. "Bayram" isimli parmak oyunu söylenir. "BAYRAM-Kim mutlu kim neşeli/Hep beraber çırpalım ellerimizi/Kim mutlu kim neşeli/Hep beraber sallayalım başımızı Kim mutlu kim neşeli/Hep beraber tutalım belimizi" Öğretmen çocuklara Sınıf gruplara ayrılır ve öğretmen her gruba farklı bir bayram kutlama görseli verir. Çocuklar görseldeki resimlerin neler olduğunu incelerler ve bayramı nasıl kutladıklarını kendi aralarında konuşurlar. Belli bir süre verildikten sonra gruplar sınıfın ortasına görselleriyle birlikte çıkarlar. Gruptaki kişiler sırayla kutlama görselini anlatırlar. Cümleler birbirinin devamı şeklinde olmalıdır. "Resimdeki çocuklar hangi bayramı kutluyorlar? Kutlama sırasında ne-ler yapıyorlar? Cumhuriyetimizi kim kurdu?" gibi sorular sorularak ço-cukların anlatmalarına destek verilebilir. Tüm gruplar görsellerini an-lattıktan sonra masalarına geçerler. "Atatürk Bize Ne Dedi?" parmak oyunu söylenerek Atatürk ve Küçük Çoban isimli kitap etkileşimli bir şekilde okunur. Çocukların Atatürk ile ilgili ilgili duygu ve düşünceleri alınır. Atatürk parmak oyunu söylenir. "ATATÜRK BİZE NE DEDİ? Bir elin nesi var/İki elin sesi var/ Atatürk bize ne dedi?/Güçlü olun dedi Karınca gibi çalışın/Birbirinizi sevin dedi." Cumhuriyet Bayramı müziklerle, danslarla coşkulu bir şekilde kutlanır. Hazırlanan panonun önünde çocuklarla Cumhuriyet Hatırası fotoğrafı çekilip Atatürk ve askerlerine çok teşekkür edilir. Çocuklar ellerinde bayraklarla okulda coşkulu bir şekilde asker yürüyüşü yaparak dolaşırlar. Fenomen minik belirli gün ve haftalar sayfa 4 tamamlanır.

Perşembe

Meşe Ağacı Hikâyesi ve Gölgesi Amaç: Çocukların odaklanma ve dinleme becerilerini geliştirmek Yöntem: Hikâye + Drama + Gölge oyunu Süreç: Öğretmen "Meşe ve Rüzgar" adlı doğa temalı hikâyeyi anlatır. Çocuklar hikâyede geçen karakterlerin seslerini canlandırır. Sonrasında öğretmen lambayla meşe yapraklarının gölgesini gösterir "Bu kimin gölgesi olabilir?" oyunu oynanır. FENOMEN MINİK 2. BİTKİLER SAYFA 3 TAMAMLANIR. Etkinlik: Meşe Ağacına Yolculuk Etkinlik Türü: Hareket - Doğa Tabanlı Amaç: Yer değiştirme becerilerini geliştirmek Süreç: Bahçeye çıkılır. Çocuklar "palamut toplama" oyunu oynar. Belirli mesafeye palamut taşırırlar. Koşma, yürüme, sıçrama yapılır. Etkinlik: Meşe Ağacı Kolağı Etkinlik Türü: Sanat Amaç: Doğa materyalleriyle yaratıcı ürün oluşturmak Süreç: Çocuklar meşe yaprakları, dallar ve karton kullanarak ağaç resmi yapar. Resimlerde gerçek ağaç detaylarına dikkat edilir. Etkinlik: Meşe Palamutlarıyla Sıralama Etkinlik Türü: Matematik Amaç: Nesneleri büyükten küçüğe sıralayabilmek Süreç: Çocuklara farklı boyutlardaki palamutlar verilir. Sınıflandırma ve sıralama yapılır. "Hangi palamut en büyük?" oyunu oynanır. Etkinlik: Meşe Tohumu Ne Zaman Ağaca Dönüşür? Etkinlik Türü: Fen - Gözlem Amaç: Bitki yaşam döngüsünü öğrenmek Süreç: Çocuklarla birlikte "meşe ağacının yaşam döngüsü" videosu izlenir. Sonra görsel materyal eşliğinde sıralama yapılır.

Cuma

Video Senaryosu ve Akışı: 2.KİTAP BİTKİLER SYF.3-1."Bir tohum toprağa düşer..." (Tohumun toprağa düştüğü animasyon gösterilir.)2."Kök salar..." (Köklerin toprağa doğru ilerlediği video oynatılır.)3."Topraktan su ve mineralleri emer..." (Su damlacıklarının köke ulaşması gösterilir.)4."Tohum filizlenir..." (Kabuk çatlar, filiz dışarı çıkar.)5."Filiz büyür, güneş ışığı ile besin üretmeye başlar..." (Güneş ve su animasyonu vurgulanır.)6."Çiçekli bitkilerde çiçekler açar..." (Tomurcuk ve açan çiçek görseli geçer.)7."Çiçeksiz bitkilerin yaprakları çoğalır..." (Büyük, gür yapraklı ağaç görseliyle video tamamlanır.) Video sonunda öğretmen çocuklara sorar:- Tohum neler yaptı?- Filiz neye ihtiyaç duydu?- Sen bir tohum olsaydın, neler hissederdin?Drama Uygulaması:Çocuklara "Şimdi siz birer tohum oldunuz!" denir.Oturarak toprağa düşme,Elleriyle kök salma,Yavaşça yukarı uzanarak filizlenme canlandırılır.Ardından ellerini yukarı açarak "yapraklarını açan bir ağaç" gibi poz verirler.(Burada her çocuk kendi ifadesiyle "Ben filizleniyorum, ben büyüyorum" gibi cümleler söyler.)Sanat Uygulaması:Etkinlik sonunda fenomen minik bitkiler sayfa 4 çocuklarla birlikte yaşam döngüsünün aşamaları boyanır veya "Bitkiler Nasıl Büyür?" başlıklı küçük bireysel posterler hazırlanır.